

natural
LIBROTERAPIA

DI ANTONELLA FIORI

AVERE UNA SECONDA POSSIBILITÀ NELLA VITA



Solo parlandosi si chiariscono gli equivoci e le incomprensioni

È la lezione di Haruf: si può amare a qualsiasi età, con una forza di volontà che supera tutti gli ostacoli

Parlare tutta la notte. Parlare da sconosciuti. Sembra assurdo ma è bellissimo, autentico, toccante, quello che racconta, con una voce inconfondibile, Kent Haruf. I protagonisti Addie e Louis, vedovi da tempo, coi figli ormai lontani, si conoscono da anni ma non si sono mai frequentati più di tanto. Finché lei non decide che è venuto il momento di conoscersi meglio, dato che in quella casa enorme e vuota inizia a sentirsi troppo sola. La gente mormora, i parenti non capiscono ma

loro vanno avanti con questo amore così diverso e così vero. Kent Haruf, grandissimo scrittore paragonato a Faulkner, scomparso poco dopo l'uscita del libro, ha vissuto una storia simile con sua moglie Cathy. Dopo averla reincontrata nel 1991, a un ritrovo di liceali dopo 30 anni, non si sono più lasciati. Un romanzo che ci spiega il grandissimo potere della parola. Parlandosi, diceva Haruf, si tira fuori "il pungiglione che abbiamo dentro". Kent Haruf, *Le nostre anime di notte*, NN editore, 176 pagine, 17 euro.



RITROVARE L'ARMONIA

Che fare (o no) nei tempi morti

Vuoti da riempire e ansie da sedare: ascoltare e ascoltarsi cambia la vita

Agnese è una ragazza esuberante, autonoma, indifferente verso il principio del fare ogni cosa a suo tempo. La vita la scaraventa all'interno di una grande metropoli, ma in una casa lungo un fiume dove si sente immersa nei ritmi della campagna. Si troverà ad affrontare molte sfide come donna di questo nostro tempo inquieto, finché non troverà una bustina di semi di "impatiens" la pianta che cura le ferite dell'anima e insegna l'armonia. Virginia Bramati, *Tutta colpa della mia impazienza*, Giunti, 240 pagine, 14,90 euro.

LIBERARSI DAI RUOLI

Che noia parlare solo di figli!

Ragazze, non lasciatevi mai ingabbiare in un ruolo: lezioni preziose di pratica femminista

La maternità è fantastica, ma evita di definirti solo in termini di maternità. Non dire mai a tua figlia che deve fare (o no) una cosa "perché è femmina". Sono due dei 15 consigli per crescere una figlia femminista che ci dà questa scrittrice celebre anche per le sue battaglie sociali, inclusa da *Time* nella classifica delle 100 persone più influenti del mondo. Essere una madre femminista significa non smettere di essere una donna, una persona. Chimamanda Ngozi Adichie, *Cara Ijeawele*, Einaudi, 96 pagine, 15 euro.



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Classe 1977, Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana di etnia Igbo. È autrice di *Ibisco viola* (Fusi orari, 2006), romanzo sui traumi causati da un padre fanatico religioso, *Metà di un sole giallo* (Einaudi, 2008), vicenda di due sorelle sullo sfondo della guerra del Biafra. Ha vinto il Commonwealth Writers' Prize e ricevette in Italia il premio Nonino. Parte di un suo discorso è stato campionato nella canzone del 2013 *Flawless* di Beyoncé, e l'intero intervento pubblicato da Einaudi con il titolo *Dovremmo essere tutti femministi*.



milk and honey

SUPERARE LA SOFFERENZA

Patire e guarire con brevi poesie

Un tratto di penna e una quartina di versi che hanno la forza di un bisturi per scavare nell'animo

Una raccolta di testi che parlano di dolore, di amore, di perdita, di trauma, di violenza, di guarigione e di femminilità. Diviso in quattro capitoli, il libro racconta di quattro personaggi ognuno alla ricerca di un obiettivo diverso, con una sofferenza diversa e la guarigione di un dolore. Le parole di Rupi Kaur sono accompagnate dai suoi disegni che cercano consolazione nella forza e nella profondità della poesia. Un libro che ogni donna dovrebbe tenere sul comodino. Rupi Kaur, *Milk and Honey*, Tre60, 204 pagine, 12 euro.



USCIRE DALLE TRAPPOLE EMOTIVE



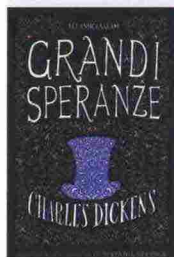
Non è mai troppo tardi per la felicità

Il vittimismo non aiuta mai. Anzi, peggiora le cose. Cambiare punto di vista ci fa ritrovare la fiducia

Quando si dice "la forza dell'ottimismo". In questo romanzo, Camille un giorno si trova sotto un diluvio e senza la possibilità di chiedere aiuto. Ma un uomo che si proclama "ambasciatore della felicità" le cambierà la vita. Trasformando l'abitudine di lamentarsi in autentica forza. Raphaëlle Giordano, *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*, Garzanti, 216 pagine, 16,90 euro.

La zattera

VIVERE LA VITA NONOSTANTE TUTTO



Delusioni e resilienza

Una grande storia di crescita, d'amore e d'amicizia che spiega l'evoluzione della personalità umana nelle difficoltà

La misteriosa fortuna che la sorte assegna all'orfano Pip, le sventure e le sofferenze che segnano il suo percorso esistenziale verso una maturità cosciente, sono la base di questo capolavoro. Che mescola il senso di colpa con spunti grotteschi, nei quali la commedia assume anche contorni crudeli e violenti. Dal momento in cui nelle spettrali paludi del Kent Pip si imbatte in Magwitch, un forzato evaso, fino all'ultimo incontro con la bella e cinica Estella, che suscita in lui sterili emozioni e turbamenti, il lettore vive di riflesso speranze e delusioni. E tiene duro insieme a Pip, ragazzo del popolo avvezzo alla sconfitta. Un romanzo senza lieto fine, che non dà risposte definite sulle grandi verità e ingiustizie della vita. Charles Dickens, *Grandi speranze*, Salani, 576 pagine, 12 euro.

David Levenson/Getty Images

Codice abbonamento: 003368